

Une formation en ÉPA du MÉPACQ



CAHIER DU FORMATEUR

**Outil destiné au formateur/TRICE
de la formation en ÉPA
du MÉPACQ**





Il est possible de se procurer des exemplaires supplémentaires en s'adressant au :

MÉPACQ Mouvement d'éducation populaire et d'action communautaire du Québec

1600, avenue De Lorimier, bureau 396 Montréal (Québec) H2K 3W5 Téléphone : (514) 843-3236 Télécopieur : (514) 843-6512

Courriel : mepacq@100detours.org

Site internet : www.100detours.org www.mepacq.qc.ca

Ou dans une Table régionale en ÉPA :

Abitibi-Témiscamingue - RÉPAT

(819) 762-3114

Centre-du-Québec - AGÉPA

(819) 795-4441

Côte-Nord - Table des groupes populaires

(418) 589-2809

Estrie - TROVEP

(819) 566-2727

Lanaudière - MÉPAL

(450) 752-4700

Mauricie - ROM

(819) 379-2889

Montérégie - TROVEP

(450) 443-9330

Montréal - TROVEP

(514) 527-1112

Outaouais - TROVEP

(819) 771-5862

Québec et Chaudière-Appalaches - RÉPAC

(418) 523-4158

Saguenay-Lac-Saint-Jean-Chibougamau-Chapais

(418) 547-2102 #233

ou au

Carrefour de participation, ressourcement et formation (CPRF), membre auxiliaire du MÉPACQ (514) 526-2673

mepacq

Fondé en 1981, le mouvement d'éducation populaire et d'action communautaire du Québec (MÉPACQ) est un regroupement national de onze Tables régionales en éducation populaire autonome.

Ces Tables regroupent plus de 330 groupes populaires et communautaires qui travaillent ensemble à faire émerger la solidarité et la justice sociale dans notre société.

Lieu d'échange unique, le MÉPACQ regroupe des organismes de tous les secteurs du milieu communautaire québécois.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction et mise en contexte

Module 0 : Introduction

Module 1 : Comprendre l'ÉPA par l'ÉPA

Jeu, atelier et plénière

Module 2 : Qui peut faire de l'ÉPA?

Exposé

Module 3 : Les mots de Ti-Paul

Exposé et discussion en plénière

Module 4 : Définition et « Des moyens... »

Exposé en interaction

Module 5 : Comprendre l'ÉPA entre les lignes

Exposé et atelier en plénière ou en atelier

Module 6 : De besoins et de droits : où est située la niche de l'ÉPA?

Jeu de rôle et atelier en plénière

Module 7 : ÉPA et défense collective des droits

Exposé et discussion en plénière

Module 8 : Cuisinons collectivement

Une activité du quotidien, atelier et plénière

Module 9 : Une année dans un groupe d'ÉPA

Exposé et atelier en plénière ou atelier

Module 10 : Partage « extra sur les pratiques »

Synthèse, discussion ou atelier

Module 11 : Évaluation

Annexe 1 : Animation-formation



Module 0 : Introduction

Durée : 10 à 15 minutes selon le nombre de personnes.

Objectifs du module :

- Prendre contact.
- Présenter le MÉPACQ et la personne animatrice.
- Présenter les participantEs.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Présentation des participantEs et tour de table.

Contenu et déroulement :

Présentation et mise en contexte.
--

(Écrire au tableau le nom de la personne animatrice et le titre de la session : « Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA » ou « L'ÉPA, c'est comme un millefeuille ».)

1. Présenter les participantEs :

- a) Demander aux personnes de se nommer, d'identifier leur lieu d'appartenance et de choisir un mot qui leur fait penser à ÉPA.
- b) Écrire tous les mots au tableau ou sur une feuille, y revenir au fur et à mesure dans la session, souligner des mots clés comme indignation, conscientisation, luttes sociales, etc.

2. Présenter le MÉPACQ

Le MÉPACQ, le Mouvement d'éducation populaire et d'action communautaire du Québec, est un mouvement national et multisectoriel qui travaille à la transformation sociale dans une perspective de justice sociale. Il regroupe 11 Tables régionales en éducation populaire autonome (ÉPA) qui regroupent plus de 300 groupes populaires et communautaires autonomes.

- Ajouter des exemples de campagnes menées par les tables.
- Exemple de réalisation :
 - Les outils de la campagne SANS/100 Détours pour changer le monde.
 - Les outils Bâillon et SLAPP.
 - Le cadre de revendications.
 - L'outil sur la fiscalité.
 - Autres...



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

3. Présenter la personne animatrice et le contexte entourant la session.

- Présenter la personne animatrice et son rôle au MÉPACQ (membre auxiliaire, permanent de table, etc.).

4. Présenter les objectifs de la formation, la métaphore, le titre et le type de démarche qui sera utilisé.

Objectifs :

- a. Initier les participants à une vision radicale et ouverte de l'ÉPA.
- b. Développer une sensibilité par rapport à l'ÉPA (donner le goût d'en faire).
- c. Fournir des outils pour les aider à réfléchir à leurs pratiques et à les développer.
- d. Apprendre à identifier nos pratiques d'ÉPA et à les mettre en valeur.

Métaphore : « L'ÉPA, c'est comme un millefeuille ».

- Chaque couche (module) représente une partie de l'ÉPA. Dans le temps dont nous disposons (indiquer ce temps), nous n'avons pas la prétention d'en faire totalement le tour.

Titre de la session : « Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA »

- **Pour un monde de justice et d'égalité, choisir l'ÉPA. Dans ce contexte, ÉPA veut dire un moyen pour en arriver à un changement social. Ce n'est pas une fin en soi. C'est un processus, des valeurs, une des manières de s'organiser pour mettre en œuvre nos projets pour une société meilleure et plus juste. C'est un choix, c'est une option. C'est aussi le fun, ça marche et ça nous nourrit en tant que personne.**

Type de démarche : « Une démarche d'ÉPA ».

- Un des principes de l'ÉPA, en tant que personne animatrice, c'est que nous ne sommes pas des experts. Le savoir, on le construit ensemble avec le groupe. Le rôle de la personne animatrice n'est pas d'avoir toutes les réponses, mais uniquement de partager avec les participantEs son expérience d'animation, ses réflexions et ses expériences recueillies auprès des groupes. Les participantEs sont coresponsables de la démarche.

Astuce d'animation : à chaque module, on ajoute une couche au millefeuille et, à la fin de la session, on distribue de véritables millefeuilles aux participants.



Module 1 : Comprendre l'ÉPA par l'ÉPA

Durée : 60 minutes.

Objectifs du module :

- Créer un climat convivial et dynamique à la formation.
- Démontrer par l'expérience quelques caractéristiques de l'ÉPA.
- Initier les participants au processus de conscientisation.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Une activité brise-glace dynamique.

Contenu et déroulement :

- Jeu de conscientisation sur le contrôle des conditions de vie en lien avec la réalisation pleine et entière des droits.
Jeu : 10 min. Plénière 1: 20 min.
Atelier : 20 min. Plénière 2 : 10 min.

Le train de « la société dans laquelle on vit ».

Objectifs de l'activité :

- Démontrer le lien entre l'ÉPA et notre projet pour un monde de justice et d'égalité.
- Réfléchir au fait qu'on ne veut pas prendre le train tel qu'il est organisé.
- Nommer les causes des inégalités sociales.
- Partir de la réalité des gens pour comprendre les mécanismes d'exclusion.

Matériel :

- Chaises, billets de tirage et casquette de chef de train.

Règles du jeu :

1. Installer un faux train à l'avant de la salle. Placer des chaises pour former trois wagons différents. S'assurer qu'il y aura au total moins de chaises que de participants. Respecter les proportions proposées.

Le wagon d'en avant est la première classe : 4 chaises (14 coupons ou plus).

Le wagon du centre est la classe économique : 2 chaises (entre 12 et 16 coupons).

Le dernier wagon est celui des marchandises : aucune chaise (entre 6 et 12 coupons).



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

La salle représente le quai d'embarquement. Pour embarquer dans le train, les personnes doivent obtenir un nombre suffisant de coupons (6 participants et moins restent sur le quai).

2. Les coupons sont distribués par la personne animatrice selon la condition socio-économique des participants.
3. La personne animatrice doit « truquer » le jeu afin que personne ne soit en première classe, qu'il y ait trop de personnes par rapport au nombre de chaises dans la classe moyenne et qu'il y ait plusieurs personnes dans le wagon à bagages et sur le quai d'embarquement (à moins que nous fassions face à un groupe composé exclusivement d'intervenantEs).
4. À la fin de la distribution des coupons, on constate le résultat. On demande alors aux participants si elles ou ils souhaitent embarquer dans ce voyage organisé ou bien voyager autrement avant de les inviter à aller en atelier.

Astuce d'animation : Identifier au préalable une personne qui aura un nombre significatif de coupons (par exemple, la personne-hôte). À la fin du jeu, demander à cette personne de compter ses coupons et utiliser son nombre de coupons comme guide pour déterminer le nombre de coupons correspondant pour chaque wagon. **Par exemple, si la personne possède 12 coupons, il faudra de 10 à 12 coupons pour voyager en classe économique, de 10 à 6 coupons pour voyager dans le wagon à bagages, etc.**

Animation :

1. Mise en contexte :

L'éducation populaire autonome vise « à prendre conscience individuellement et collectivement de nos conditions de vie ou de travail », « à rejoindre les populations qui ne contrôlent pas ou peu leurs conditions de vie » et « à favoriser la prise en charge des personnes et des communautés ». L'ÉPA, c'est impliquant.

L'ÉPA part aussi du vécu des gens, d'où ils et elles ont les pieds.

2. Jouer le jeu :

On veut prendre le train. Mais, pour embarquer dans le train, il faut tout d'abord acquérir un certain nombre de coupons qui leur seront distribués selon leur réalité socio-économique qui sera révélée à l'aide de quelques questions posées par la personne animatrice.

Questions suggérées :

(Il n'est pas nécessaire de toutes les utiliser. Trois ou quatre questions suffiront pour atteindre les objectifs. Le nombre de coupons est aussi une suggestion, c'est pourquoi il faut truquer le jeu afin d'arriver au résultat souhaité.)



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

1. Si le revenu familial ou individuel est :

- a) 80 000 \$ par année : 4 coupons;
- b) entre 50 000 \$ et 80 000 \$ par année : 3 coupons;
- c) entre 30 000 \$ et 50 000 \$ par année : 2 coupons;
- d) entre 20 000 \$ et 30 000 \$ par année : 1 coupon;
- e) moins de 20 000 \$ par année : 0 coupon.

2. Si vous avez un diplôme d'études :

- a) universitaire : 3 coupons;
- b) collégial : 2 coupons;
- c) secondaire : 1 coupon;
- d) pas de diplôme : 0 coupon.

3. Si vous êtes :

- a) propriétaire : 4 coupons;
- b) membre d'une coopérative d'habitation : 2 coupons;
- c) locataire et vous payez moins de 25 % de vos revenus en loyer : 2 coupons;
- d) locataire et vous payez plus de 25 % de vos revenus en loyer : 0 coupon.

4. Si vous êtes :

- a) un homme : 4 coupons;
- b) une femme : 2 coupons.

5. Si vous avez :

- a) la peau blanche et vos aïeux ont vécu en Amérique du Nord : 3 coupons;
- b) la peau blanche et d'une autre provenance que l'Amérique du Nord :
2 coupons;
- c) la peau autre que blanche, mais d'Amérique du Nord : 1 coupon;
- d) la peau autre que blanche et d'une autre provenance : 2 coupons.

6. Si vous avez accès à :

- a) un ou une dentiste ou denturologiste avec une couverture d'assurances :
4 coupons;
- b) un ou une dentiste ou denturologiste à vos frais : 1 coupon;
- c) vous n'avez pas accès au dentiste ou au denturologiste : 0 coupon.

7. Vous avez les moyens d'aller voir un spectacle payant :

- a) une fois par semaine : 4 coupons;
- b) une fois par mois : 3 coupons;
- c) deux fois par année : 1 coupon;
- d) exceptionnellement : 0 coupon.



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

8. Question sur le travail :

- a) si vous êtes syndiqué : 4 coupons;
- b) si vous profitez d'un contrat de travail clair sur lequel vous avez, selon vous, beaucoup de pouvoir : 3 coupons;
- c) si vous avez un contrat de travail clair non négociable : 2 coupons;
- d) Si votre patron vous dit : « y a jamais eu de problème, je verrais pas pourquoi ça commencerait aujourd'hui » : 1 coupon;
- e) si vous n'avez pas de travail : 1 coupon.

3. Retour en atelier (20 min).

En petite équipe les personnes doivent répondre à ces questions :

- a) Qu'est-ce que ça nous a fait vivre?
- b) Quelles sont nos prises de conscience?
- c) Quelles sont les causes?
- d) Est-ce que ça nous tente d'embarquer dans le train ou veut-on voyager autrement?

4. Retour en grand groupe (30 min).

- a) Revenir sur les questions d'ateliers (20 min).
 - Il est important de faire ressortir le sentiment d'indignation vécu et de faire la différence entre l'indignation (les personnes qui le vivent vraiment) et la solidarité.
 - Nommer rapidement quelques étapes du processus de conscientisation : indignation (les émotions vécues), se demander pourquoi (les causes) et les pistes d'action (veut-on embarquer dans le train?).
- b) Revenir sur les stratégies d'ÉPA utilisées depuis le début de la formation (10 min).

Interagir avec le groupe sur les constats de l'exercice : identifier clairement avec le groupe les stratégies d'ÉPA utilisées jusqu'à maintenant. (Partir des préoccupations des gens, provoquer le sentiment d'indignation, se préoccuper des causes, utiliser le jeu, reprendre les mots dans le langage des personnes, etc.)

Petite parenthèse : parler du malaise. Il est important de prendre conscience d'où l'on part et d'être conscient de nos oppressions. Mais surtout, comme personnes-ressources, il est d'autant plus important de prendre conscience de nos privilèges. Où que nous soyons dans le train, on peut faire le choix de la solidarité.

Note pour l'animation : Cette section vise à « mettre la table » pour le reste de la démarche. Ce n'est pas ici qu'il est important de récupérer du temps : saisir les perches tendues lors des interactions entre les personnes pour faire des liens avec le contenu.



Module 2 : Qui peut faire de l'ÉPA?

Durée : environ 10 minutes.

Objectifs du module :

- Comprendre le public cible d'une démarche d'ÉPA.
- Commencer à nommer que l'organisation de la société « crée » des « victimes ».

Activité, animation ou tranche de vie :

- Faire une présentation sous forme de questions aux participantEs. Faire le lien avec l'activité précédente. Utiliser le cahier des participantEs.

Contenu et déroulement :

Pour qui fait-on l'éducation populaire autonome?

Lien : Demander au groupe : pourquoi fait-on de l'ÉPA? ... pour changer le monde. Mais, pour qui le fait-on?

Qui peut?

- 1- Tous ceux qui sont opprimés dans un secteur ou l'autre de leur vie. Demander aux participants des exemples de personnes opprimées dans un secteur de leur vie, donc des personnes qui manquent de contrôle sur leurs conditions de vie ou de travail. Les personnes qui peuvent être porteuses de changement social sont celles qui vivent l'exclusion/oppresseion.
- 2- Implique un CHOIX.
- 3- Tous ceux qui acceptent d'en être responsables (du processus d'ÉPA).

Qui ne peut pas? (Le contre-exemple.)

- 4- Les oppresseurs (Bill Gates, le pape, Georges W. Bush, etc.) parce qu'ils profitent de la société consciemment et n'ont aucun intérêt à ce que la société change et qu'on en arrive à une société plus juste socialement. Ces gens comprennent qu'ils **profitent** de la pauvreté des autres personnes.



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

Donc

- 5- En faisant de l'ÉPA, on apprend :
- a. Qu'on est tous et toutes égaux quand on fait de l'ÉPA.
 - b. Que l'ÉPA nous amène à changer des comportements dans nos propres vies, pas juste à provoquer des changements politiques ou sociaux.
 - c. **Qu'on ne peut donc pas faire de l'ÉPA quand on est pur et sans reproche** puisqu'on n'est pas dans une posture d'apprentissage.

Faire un lien avec la partie suivante (« Les mots de Ti-Paul ») en insistant sur les notions d'intérêt, d'oppression, d'exclusion, etc.



Module 3 : Les mots de Ti-Paul

Durée : 20 minutes.

Objectifs du module :

- Démystifier et actualiser les concepts utilisés notamment par Paolo Freire.
- Démontrer comment l'ÉPA a un parti pris pour les exclu-e-s.
- Démontrer que l'ÉPA n'est pas neutre.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Exposé et discussion en grand groupe.

Contenu et déroulement :

1. Présenter Paolo Freire.
2. Bref exposé sur le processus de conscientisation.
3. Plénière ou discussion.

Matériel : Feuilles d'atelier, outils visuels, mots-clés.

A. Qui ça, Ti-Paul?

Quelques mots d'introduction sur la vie et l'œuvre de Paolo Freire. S'il était parmi nous, on l'aurait peut-être surnommé affectueusement Ti-Paul. Faire le lien avec le cahier des participantEs.

Citation célèbre :

« La conception conscientisante de l'éducation ne peut être au service de l'opresseur. Aucun ordre oppressif ne supporterait que tous les opprimés se mettent à dire " pourquoi ". » *Pédagogie des opprimés*, p.69.

B. Le processus de conscientisation.

Expliquer le processus de conscientisation :

Résumé

- I. **Ça commence en se fâchant :** Indignation.
- II. **Qu'est-ce qui nous fâche?** L'exploitation, l'oppression.
- III. **Qu'est-ce qui fait que souvent on n'est pas indigné?** L'aliénation.
- IV. **Où ça nous amène?** Libération.

Le but : Passer de l'aliénation à l'indignation.



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

Reprenons les étapes :

1. D'où part-on pour faire de l'ÉPA? INDIGNATION.

Des préoccupations des personnes. De ce qu'elles vivent, de leur quotidien, mais surtout des injustices qu'elles vivent. On construit à partir d'un sentiment d'indignation. C'est ce qu'il nous faut pour aller sur le terrain des luttes et se mettre en action. Souvenons-nous de notre conviction, lorsqu'enfant, nous disions « c'est pas juste ».

À quoi ça sert l'ÉPA? À lire la société.

Après l'explication insatisfaisante que nous donnaient les adultes que répondions-nous? **POURQUOI?** (En ÉPA, on ne fait pas de la psychologie.)

2. Une façon de comprendre et de trouver les causes, c'est de ramener à l'ordre du jour 5 mots passés mode. Reprenons-les : OPPRESSION, EXPLOITATION, ALIÉNATION, INDIGNATION, LIBÉRATION.

Oppression : Par rapport aux dominants. Sont opprimées les personnes qui manquent de pouvoir sur leurs conditions de vie ou de travail. Abus, humiliation, etc.

Exploitation : En lien souvent avec l'économie. Sont exploitées les personnes dont on profite de leur corps et de leur force de travail. Exploiter, c'est tirer parti de quelqu'un...

Aliénation : En lien avec le savoir. Sont aliénées les personnes dépossédées de leurs savoirs, de leurs paroles et de leurs idées par rapport à celles qui « savent » et qui leur disent quoi penser....

Indignation : Sentiment de colère et de réprobation généré par une injustice, un affront, une indignité, etc.

Libération : Dans le sens de se libérer de l'oppression et de l'exploitation, de passer à l'action et de reprendre du pouvoir sur ses conditions de vie.

3. La base : partir du point de vue des personnes opprimées, exploitées ou aliénées, partir de leur réalité.

On part de leur réalité et de leur vécu d'opprimées, d'exploitées et d'aliénées pour construire notre analyse. Leur indignation devient le moteur de leur mobilisation.

Demander au groupe et par après entamer une discussion : Est-ce que ça fait écho à ce que vous vivez dans vos groupes? Avez-vous des exemples de libération?



Module 4 : Définitions et « Des moyens... »

Durée : 15 minutes.

Objectifs du module :

- Prendre connaissance du texte original de la définition de l'ÉPA « made in » MÉPACQ.
- Prendre connaissance de l'esprit de cette définition à travers une version simplifiée.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Lecture morcelée de la définition simplifiée, en interaction avec le groupe.

Contenu et déroulement :

A. La définition.

Entre 1978 et 1981, intro sur le contexte dans lequel a été développé la définition originelle.

Demander à une personne de lire la définition.

L'éducation populaire autonome, c'est l'ensemble des démarches d'apprentissage et de réflexion critique par lesquelles des citoyens et des citoyennes mènent ensemble des actions qui provoquent une prise de conscience individuelle et collective au sujet de leurs conditions de vie ou de travail, et qui visent à court ou à long terme une transformation sociale, économique, culturelle et politique de leur milieu.

MÉPACQ, définition rédigée de 1978 à 1981.

B. L'ÉPA, c'est aussi des moyens qu'on se donne.

Expliquer, en interaction avec le groupe et en se servant du cahier des participantES, la définition simplifiée. Utiliser le visuel.

L'ÉPA, c'est aussi, plus simplement :

« Des moyens qui changent notre vision du monde et que l'on choisit collectivement pour se rendre plus fort et pour changer le monde. »



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

Des moyens

Ce n'est pas une philosophie, ni un ensemble de grands concepts. C'est une façon de faire. Ce n'est pas sacré, c'est ordinaire. Des moyens qu'on mélange, métisse, module et patente... qu'on mixe et qu'on réinvente. Ce n'est pas juste des manifs et des formations. Demander au groupe des exemples.

Qui changent notre vision du monde

On ne lit pas la société de la même manière. On part du point de vue des personnes qui vivent l'exclusion, l'oppression. On remet en question les idées préétablies. On s'approprie notre propre manière de voir les choses. C'est la partie analyse.

Que l'on choisit collectivement

Il faut choisir ensemble de faire de l'ÉPA, parce que nous en sommes tous et toutes responsables.

Le C. A., les comités, les permanents, les membres sont responsables de l'ÉPA. Par exemple :

- On doit donner les moyens au personnel de préparer adéquatement les ateliers et d'avoir du temps pour mobiliser, pour soutenir l'organisation de la vie du groupe, etc. Quand les permanents sont toujours dans le jus de l'enfer, il n'est pas possible de prendre du temps pour écouter les préoccupations des membres (C. A.).
- Si quelques personnes ont les réponses à tout (les permanents par exemple), si ce sont elles qui détiennent tout le pouvoir, ce n'est pas de l'ÉPA... On fonctionne en démocratie, tout le monde doit pouvoir avoir du pouvoir. Prise en charge (permanents).
- Comment peut-on participer à un processus d'ÉPA, si l'on n'assume pas ses responsabilités? Par exemple, pour prendre de bonnes décisions pour le groupe, il faut être informé. Et ça, ça demande de faire des efforts (membres).

Vu que tous et toutes sont responsables, il faut **CHOISIR DE FAIRE DE L'ÉPA**. Il ne faut pas juste se dire qu'on en fait. Il faut en parler et assumer collectivement ce choix.

Pour se rendre

L'ÉPA, c'est un **processus** qui prend du temps et qui ne va pas que vers l'avant. Ce n'est pas qu'on recule, c'est qu'on vit un processus dans lequel on apprend et qui nous change. Cela nous permet de nous réorienter. C'est la démarche. On chemine, on apprend, on évolue, on se trompe, on s'engueule, on se tape sur les nerfs, on s'aime, on se fâche et l'on travaille ensemble au même but. On prend le temps qu'il faudra, mais on est toujours orienté vers notre but : la justice sociale.

Deux concepts forts dans ce morceau : prendre du temps et prendre des détours.



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

Plus fort

L'ÉPA, c'est s'organiser pour reprendre du pouvoir sur nos conditions de vie et de travail. L'ÉPA, ça se fait collectivement. On est plus fort ensemble que seul. Au MÉPACQ, on a une conviction : lorsqu'on veut améliorer ses conditions de vie, on est plus fort quand on se met ensemble que quand on est seul. Un moustique dans une tente... on finit que par le poigner. Deux cents moustiques dans une tente, ce sont eux qui gagnent. **Seul, on va plus vite, ensemble on va plus loin. (Demander aux gens des exemples de cet adage.)**

Pour changer le monde

Une autre conviction : **les problèmes que l'on vit proviennent de l'organisation de la société**, et non pas de nos responsabilités individuelles. Donc, pour être plus heureux et **plus égaux, et pour accomplir une certaine justice sociale, il va nous falloir absolument changer le monde et la façon dont il est organisé.** L'ÉPA, c'est se donner les moyens de tendre vers nos utopies. C'est une façon de ne plus être des spectateurs, mais plutôt d'être des acteurs de la transformation sociale.

Ouvrir une parenthèse :

ON N'EST JAMAIS PRÊT POUR CHANGER LE MONDE.

Avançons pareil. Apprendre de nos erreurs et de nos expériences. C'est de l'éducation dans l'action. Exemple de la cuisine : on l'apprend en la faisant. Si on ne commence jamais à cuisiner, on ne sera jamais bonNE.



Module 5 : Comprendre l'ÉPA entre les lignes

Durée : 25 à 40 minutes.

Objectifs du module :

- Illustrer un processus d'ÉPA par une spirale.
- Inclure cette spirale dans un axe réflexion/action.
- Expliquer, par l'exemple, ce qu'est un processus et le mettre en lien avec l'ÉPA.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Présentation animée et activité en plénière.

Contenu et déroulement :

Explication : 15 min.

Atelier en grand groupe : 10 min.

Atelier en petit groupe : 15 min.

Plénière : 10 min.

A. L'explication sur le processus.

1. La ligne entre le problème et la solution.

Donner un exemple : faire le dessin de la ligne entre un problème et une solution... et y apposer une spirale infernale.

L'ÉPA, ce n'est pas une ligne droite qui va de A à B, c'est un circuit avec des détours.

L'ÉPA, c'est se départir de « l'approche par résultats » ou de « la fin justifie les moyens ». C'est d'aller à contre-courant du reste de la société en mettant autant d'emphase sur le chemin que sur la destination.

Autrement dit :

- SANS/100 détours pour changer le monde.
- Le genre de personne qu'on devient en participant à un processus d'ÉPA est aussi important que les résultats de nos luttes.



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

2. L'axe réflexion-action :

« Une démarche d'éducation populaire autonome est essentiellement quelque chose d'actif et de réflexif. Les personnes concernées doivent être au centre de l'action. Mais la démarche doit toujours être accompagnée de réflexion, notamment une réflexion collective sur les actions passées pour préparer celles de l'avenir. On n'attend pas non plus d'avoir réfléchi à tout avant d'agir. »

Démarche :

Plénière en grand groupe.

À l'aide d'un cas fictif, faire le processus avec le groupe.

Dessiner la spirale au fur et à mesure des exemples.

La ligne droite : par exemple, le manque de logements pas chers, construire des logements.

L'ÉPA spiralée : ce n'est pas si simple, c'est un processus.

B : ATELIER.

1. Mise en situation : un groupe communautaire ayant constaté un problème de logement dans son quartier, que faire?

Refaire un autre exemple fictif avec le groupe ou en atelier.

Réflexion : il manque de logements pas chers dans le quartier.

Action-réflexion : assemblée publique sur le sujet.

Action : on revendique la construction de logements sociaux.

Réflexion : les programmes de coop ne répondent pas aux besoins de tous les locataires.

Action : on revendique des HLM.

Réflexion : les projets sont longs à réaliser. Entre-temps, il y a encore des problématiques dans le logement privé.

etc.

Mettre l'accent sur le processus malgré le résultat.

2. Choisir un autre exemple et faire le travail en petite équipe : choisir un exemple proche de la réalité du groupe (15-20 min).

Revenir en plénière sur le processus (10 min).



Module 6 : De besoins et de droits : où est située la niche de l'ÉPA?

Durée : entre 20 et 30 minutes.

Objectifs du module :

- Comprendre les notions de besoins et de droits.
- Identifier les rôles des groupes communautaires et de différents intervenants sociaux en lien avec les notions de droits et de besoins.
- Lier dignité et droits et indignation et luttes sociales.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Jeu de rôle, atelier en grand groupe.

Contenu et déroulement :

Des besoins et des droits...

Présenter le cas fictif suivant : Ginette.

Une jeune mère, chef de famille **monoparentale**, un **enfant de 4 ans**, la **garderie à 7 \$**, une **petite salariée (8,50 \$/heure**, dans un magasin de meubles), **heureuse**. Mais les **2 derniers jours avant sa paye, elle manque d'argent**. Elle diminue donc **la qualité et la quantité de sa nourriture, elle gratte partout où elle peut pour que son fils ne manque de rien**. Elle se sent isolée.

Faire un jeu de rôle :

- a) En équipe de deux : une personne joue le rôle de Ginette et l'autre celui de l'*intervenante du CLSC ou du style Saint-Vincent de Paul*. Puis on refait la scène, mais on remplace la personne du CLSC par une personne du groupe populaire.
- b) Le faire exécuter par une équipe en avant du groupe avec des éléments de costumes rigolos.
- c) Retour avec le groupe sur les émotions ressenties. Faire le lien avec la dignité et avec les expériences vécues ou racontées.
- d) Faire en grand groupe le tableau ci-dessous.

Reproduire les tableaux suivants en expliquant chaque mot ajouté au tableau en faisant le lien avec le jeu de rôle.



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

Les besoins

Quel est le problème?	Solutions envisagées	Qui est impliqué?
- Manque de nourriture - Conditions de vie : logement, transport, travail, etc.	- Banques alimentaires - Divers dépannages	- Organismes de charité - Organismes communautaires - Ça repose sur Ginette

Les droits

Quel est le problème?	Solutions envisagées	Qui est impliqué?
- Droits brimés (alimentation, logement, déplacements, travail, etc.)	- Banques alimentaires - Divers dépannages - Défense de droits	- Organismes de charité - Organismes communautaires - On s'en occupe ensemble, on s'applique individuellement et collectivement

En conclusion : qu'est-ce que ça apporte de plus à la personne, l'approche des droits?

1- Lorsque le tableau est complet, « plugger » le constat suivant :

Faire de l'ÉPA, c'est partir des besoins des gens, tenter de répondre à certains besoins et amener les individus à réfléchir en termes de droits. Donc, faire de l'ÉPA, c'est répondre aux besoins, partir des besoins des gens pour aller jouer sur le terrain des droits. Donnez un exemple, si c'est dans le ton.

2- Notes pour la personne animatrice.

Dignité (nom féminin) :

1. Valeur universelle imposant le respect (de quelqu'un).
2. Respect de soi-même.
3. Attitude fière et respectable.

Indignation (nom féminin) :

1. Sentiment de colère et de réprobation généré par une injustice, un affront, une indignité.

Indignité (n. f.)

Liste de synonymes ou de mots liés à indignité : Abaissement, abjection, affront, avilissement, bassesse, crime, déchéance, défense, déshonneur, énormité, faute, honte, ignominie, impureté, infamie, injure, insulte, lâcheté, mal, malhonnêteté, méchanceté, mépris, offense, outrage, pleurerie, tripotage, turpitude, vilenie.



Module 7 : ÉPA et défense collective des droits

Durée : 10 minutes.

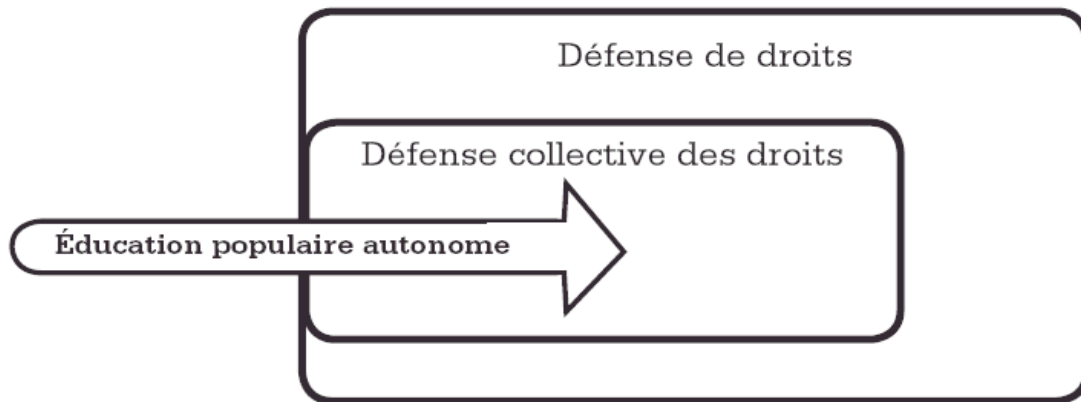
Objectifs du module :

- Démontrer en quoi l'ÉPA est en lien avec la défense collective des droits et avec la défense de droits.
- Démontrer comment le processus de l'ÉPA mène à la DCD.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Explication au tableau avec interaction avec le groupe.

Contenu et déroulement :



Construire le raisonnement avec le groupe en faisant le schéma au tableau au fur et à mesure.

1. Question au groupe : qu'est-ce que la défense de droits?

- C'est défendre un droit. Par exemple, défendre une personne accusée d'agression sexuelle, c'est défendre son droit. Dessiner le grand rectangle.

2. Question au groupe : qu'est-ce que la défense collective des droits?



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

Définition : La défense collective des droits constitue une approche d'intervention qui vise la pleine reconnaissance et la pleine application des droits de la personne. Elle comprend la promotion de droits à faire reconnaître les droits ainsi que les actions qui en favorisent le plein exercice. Ces droits recouvrent aussi bien les droits de l'ensemble de la population que ceux des segments de la population vivant une problématique particulière, notamment une situation d'inégalité, de discrimination, de vulnérabilité, de détresse, d'exclusion ou d'oppression.

Dessiner le rectangle dans le rectangle.

3. Question au groupe : et l'ÉPA, là-dedans?

Dessiner une flèche qui dépasse le rectangle de la défense collective des droits.

En ÉPA, on n'est pas toujours dans la défense collective des droits, mais on se dirige toujours quelque part... Par exemple, lorsque l'on travaille notre esprit communautaire (party de Noël), on fait de l'ÉPA. Mais, au départ, ce qui nous rassemble, c'est notre visée commune de changement social. En prime, on règle souvent nos problèmes individuels en luttant pour des causes plus collectives. Visées = changement social, moyen = DCD.

À inclure selon les groupes.

Faire le choix de l'ÉPA, c'est aussi faire le choix de l'ACA.

Extraits de la politique d'action communautaire autonome :

Poursuivre une mission propre qui favorise la transformation sociale :

« ... les modes d'intervention favorisés visent à développer la capacité individuelle et **collective d'agir et de déclencher un processus d'appropriation, de reprise de pouvoir et de prise en charge par rapport à une situation problématique.** » On fait ça en ÉPA.

Faire preuve de pratiques citoyennes et d'approches larges axées sur la globalité des situations problématiques abordées :

« L'action de l'organisme indique une volonté d'**agir sur les causes** économiques, sociales, culturelles ou autres... une volonté de mobiliser les citoyennes et les citoyens autour d'**enjeux collectifs**, de faire place à leur initiative et de **reconnaître leur expertise.** » On fait ça en ÉPA.

« Le mot défense doit donc être pris dans son sens large. Il comprend l'action et l'intervention nécessaire au **processus d'appropriation des situations problématiques par les personnes directement visées.** » L'ÉPA est nécessaire dans le processus de DCD.



Module 8 : Cuisinons collectivement

Durée : 30 min.

Objectifs du module :

- Démontrer comment une activité du quotidien, dans un groupe communautaire, peut faire partie d'une démarche d'ÉPA.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Atelier en petite équipe sur la préparation d'une activité de cuisine collective.

Contenu et déroulement :

- Atelier et plénière.

Explication : 5 minutes.

Atelier : 15 minutes.

Plénière : 10 minutes ou animation en plénière seulement : 15 minutes.

Matériel : feuilles d'atelier.

Atelier : cuisinons l'ÉPA.

1. Présenter la fiche recette (voir annexe 4).
2. Expliquer l'atelier :
 - a) En équipe de 4 à 6, les personnes doivent organiser sur papier une cuisine collective dans un groupe communautaire.
 - b) Dans le tableau ci-dessous les étapes d'organisation de la cuisine collective sont inscrites dans la colonne de droite. Les personnes participantes doivent inscrire dans la colonne de gauche ce qu'il faudrait rajouter. Dire ou expliquer comment faire autrement pour en faire une activité d'ÉPA en s'inspirant de la fiche-recette.
 - c) Les mots en italiques sont les réponses attendues ou possibles.



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

Organiser une cuisine collective	Rajouter des épices et des fines herbes à notre cuisine (ÉPA)
Objectif : permettre aux personnes de mieux se nourrir à prix modique.	Le même objectif + Conscientiser les personnes sur : <i>les OGM, le droit à l'alimentation, le suremballage, les monopoles des chaînes alimentaires, etc.</i>
Choisir des recettes	Choisir des recettes. Comment? Selon quels critères? <i>En groupe (démocratie). Découvrir d'autres cultures, manger bio, favoriser la culture locale, etc.</i>
Acheter les ingrédients	Acheter les ingrédients. Selon quels critères? <i>Santé, encourager les producteurs locaux, être critique sur les additifs alimentaires, etc.</i>
Cuisiner	Cuisiner en parlant de quoi? <i>Du manque de services de proximité dans le quartier, du droit à l'alimentation, des commerces qui offrent des spéciaux sur les produits de base à la fin du mois, etc.</i>
Manger Qu'est-ce que ça change? Les gens ont bien mangé à prix modique.	Manger. Comment? <i>Tout le groupe ensemble, le groupe et leur famille, partager avec d'autres? En profiter pour avoir du plaisir et créer des liens.</i> Qu'est-ce que ça change? Les gens ont bien mangé, et à un prix modique en plus. <i>Prise de parole, politisation, esprit communautaire, etc.</i>

Revenir en plénière sur les résultats des réflexions des personnes, et les pousser à aller plus loin. **Faire ressortir que, faire de l'ÉPA, ce n'est pas plus d'ouvrage, mais que ça rajoute du piquant à notre vie quotidienne.**



Module 9 : Une année dans un groupe d'ÉPA

Durée : 20 minutes.

Objectifs du module :

- Donner un exemple de planification annuelle dans un groupe communautaire qui fait de la place à l'ÉPA.
- Connaître les origines des moments forts de l'année en lien avec les luttes féministes au Québec et leur redonner une valeur politique.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Première partie racontée comme une histoire.
- Deuxième partie atelier en grand groupe.

Contenu et déroulement :

A. Première partie : Des dates qui perdent leur sens premier.

1. Raconter comme une histoire les trois événements à l'aide du visuel.

Le mouvement des femmes québécois (1) et mondial (2) souligne annuellement trois moments forts. Mais, quelle est l'origine de ces moments-là? D'où est-ce que ça vient? Pourquoi souligne-t-on ces moments-là?

25 novembre : lutte contre la violence faite aux femmes.

Les **sœurs Mirabal**, Patria, Minerva et María Tereza, furent héroïnes et martyrs de la lutte contre le dictateur Rafael Trujillo, qui dirigea la République dominicaine de 1930 à 1961. On les surnommait aussi les sœurs « *Mariposas* » (Papillons).

Les trois sœurs Mirabal : martyres assassinées par le dictateur Trujillo, en République dominicaine.

En 1949, Minerva rencontre le dictateur Trujillo qui en tombe éperdument amoureux. Il l'invite à plusieurs reprises dans des fêtes données en son honneur, mais elle refuse ses avances. Minerva fréquentait déjà un jeune dirigeant communiste du nom de Péricles Franco, un des fondateurs du *Parti socialiste populaire*, incarcéré plusieurs fois pour raisons politiques, et avec lequel elle entretenait une amitié tellement intime que beaucoup soupçonnaient que la relation était plus qu'amicale.

La même année, le dictateur invite une nouvelle fois la famille Mirabal qui doit s'enfuir du palais présidentiel à la suite d'un nouveau refus de la part de Minerva. Le dictateur fit arrêter les sœurs Mirabal parce qu'elles entretenaient des rapports avec le Parti socialiste populaire, puis les relâcha.



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

Minerva, en vacances à Jarabacoa en 1954, rencontra Manuel Aurelio Tavares Justo dit « *Manolo* », étudiant en droit, qu'elle épousa en novembre de l'année suivante, et ce, malgré les pressions de Trujillo qui se poursuivaient.

En 1959 arrive la révolution cubaine, orchestrée par Fidel Castro et ses généraux, dont Ernesto « Che » Guevara. Ça a encouragé le mouvement de contestation envers la dictature de la République dominicaine. Le mouvement de contestation qui devint de plus en plus fort espérait le retour de la démocratie.

À partir de là, Minerva participa à la fondation du Mouvement du 14 juin, un mouvement révolutionnaire visant à se débarrasser de la dictature. Manolo, le mari de Minerva, était président et porte-parole de ce mouvement. Ils ont tenté d'organiser une insurrection contre le pouvoir établi à partir d'une manifestation, qui eut lieu le 14 juin. La dictature ayant été informée de l'existence du mouvement a fait arrêter tout le monde juste avant l'action. Les sœurs ne furent pas arrêtées, mais leurs maris l'ont été. C'est au retour d'une visite en prison qu'elles furent tuées à la mitrailleuse puis jetées dans un précipice avec leur jeep, soit le 25 novembre 1960.

6 décembre 1989 : École polytechnique.

Quatorze jeunes étudiantes de l'École polytechnique tombent sous les balles d'un tireur fou du nom de Marc Lépine. Marc Lépine s'est introduit dans une salle de cours de l'École polytechnique de Montréal, armé d'une arme semi-automatique. En séparant les filles des garçons, le meurtrier a tenu des propos haineux envers les « féministes » qu'il dit haïr. Il a de plus rédigé une lettre dans laquelle il confirme sa haine profonde des féministes.

8 mars (le plus vieil événement des trois).

Au début 1909, le parti socialiste américain fit circuler une invitation à manifester tous les derniers dimanches de février en faveur du droit de vote. Trois mois plus tard, en manque d'orateur, le parti socialiste demanda à deux femmes de remplacer l'homme qui devait parler au rendez-vous hebdomadaire. Elles firent un plaidoyer contre l'exploitation des ouvrières travaillant dans les « shop » de couture et le fait qu'elle n'avait pas le droit de vote. Succès total, la foule est en liesse. Cette rencontre est considérée comme la première journée des femmes. Le parti socialiste (IVe Internationale socialiste) a **internationalisé cette pratique, le 8 mars 1914**. Première journée internationale des femmes.

Au Québec, c'est en 1971 (juste après la crise d'octobre 1970) qu'eut lieu la première manifestation dans la cadre de la journée internationale des femmes. C'est le Front de libération des femmes qui lance une campagne nationale pour l'avortement libre, gratuit et sur demande. Manifestation « marchée », suivie d'un colloque sur la question. Depuis cette date, on souligne le 8 mars dans chaque région du Québec.

Quel est le point commun à ces trois événements? Ils tirent leurs sources d'un conflit de nature politique et idéologique.



B. Maintenant que l'on sait cela...

2. Organiser de façon fictive avec le groupe un processus d'ÉPA autour de ces trois dates.

On dit que, l'ÉPA, c'est mettre un peu de politique dans notre quotidien et apprendre que le politique fait partie de notre quotidien. Voilà une belle occasion à saisir.

1. **Faire un court portrait des réseaux de femmes au Québec afin de démontrer que l'on n'a pas à tout réinventer.**
2. **Utiliser la ligne du temps pour insérer des activités qui prépareraient les membres à participer aux actions nationales ou régionales. Faire l'exercice en grand groupe ou en atelier. Ce sont des exemples.**
 - i. Un café-discussion, trois semaines avant chacune de ces dates, sur une thématique en lien avec les actions à entreprendre (violence et égalité).
 - ii. Afficher, chaque semaine, quelques articles qui traitent de ces sujets et les mettre en valeur.
 - iii. Utiliser les articles pour faire des pauses conscientisantes durant les autres activités.

Un petit truc : toujours prendre contact avec un regroupement ou un groupe concerné directement par le sujet dont on veut traiter. Souvent, ils et elles ont tout le matériel et il n'y a strictement rien à préparer. Juste à prévoir un peu.

Rendre un sujet quotidien : pour mener une lutte, il faut faire en sorte que le sujet de la lutte devienne un sujet quotidien pour les membres qui fréquentent le groupe. Donc, en parler souvent et à toutes les sauces. Le fait de répéter est quelques fois la meilleure stratégie pédagogique à adopter. Vous n'êtes pas les seules à devoir répéter. Les membres comme les autres salariéEs sont aussi porteurs/EUSES de ces sujets.



Module 10 : Partage « extra sur les pratiques »

Durée : 45 à 60 minutes.

Objectifs du module :

- Offrir aux personnes un moment pour réfléchir à leurs pratiques.
- Faire une synthèse.

Activité, animation ou tranche de vie :

Synthèse et discussion en grand groupe et/ou en atelier.

Matériel :

- Mot étiquette de la synthèse.
- Mot étiquette de la définition.

Contenu et déroulement :

1. Une synthèse de la journée.

Revenir sur la définition simplifiée : **des moyens qui changent notre vision du monde et que l'on choisit collectivement pour se rendre plus fort et pour changer le monde.**

Revenir aussi sur les éléments des modules vus ensemble à l'aide de ces phrases clés.

Module 1 : L'ÉPA, c'est une prise de conscience des injustices.

Module 2 : L'ÉPA, ce sont les personnes qui sont opprimées, qui sont au premier plan du processus et c'est un choix (l'option).

Module 3 : L'ÉPA, c'est un processus de conscientisation (engagement).

Module 4 : L'ÉPA, c'est la définition simplifiée qui nous simplifie la vie.

Module 5 : L'ÉPA, c'est un processus aller-retour, c'est sortir des sentiers battus.

Module 6 : L'ÉPA, c'est partir des besoins pour aller sur le terrain des droits.

Module 7 : L'ÉPA, c'est aussi un moyen de mener des luttes sociales.

Module 8 : L'ÉPA, c'est au quotidien.

Module 9 : L'ÉPA, c'est à longueur d'année.

2. Partage sur les pratiques : en plénière ou en atelier.

Plusieurs possibilités selon les besoins (attention de ne pas tomber dans le piège : on parle du processus d'ÉPA, et non d'activités d'ÉPA).

- Travailler en groupe sur un cas particulier.
- Travailler sur un objectif d'ÉPA du groupe ou du regroupement.
- Demander aux gens d'apporter des exemples d'outils ou de pratiques.
- Discuter ensemble de façon conviviale dans un 5 à 7, par exemple.



Pour un monde de justice et d'égalité : Choisir l'ÉPA

Exemples de questions pour alimenter les discussions en petite équipe ou en grand groupe.

- Dans notre groupe, qu'est-ce qui s'inscrit dans le processus d'ÉPA, mais qui pourrait être amélioré?
- Où dans notre groupe pourrait-on mettre un peu plus d'ÉPA?
- Quelles sont les difficultés que l'on rencontre dans notre groupe en ce qui a trait à l'ÉPA? Quelles solutions envisageons-nous?



Module 11 : Évaluation

Durée : 5 à 10 minutes.

Objectifs du module :

- Évaluer la rencontre.
- Démontrer comment on peut faire de l'ÉPA même dans les activités d'évaluation.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Évaluation animée.
- Deux variantes.

Matériel :

- 3 paires de lunettes différentes.
- Lecteur de CD et un disque de musique latine.

Contenu et déroulement :

A. Les lunettes de couleurs.

La classique :

Déroulement :

1. Expliquer la symbolique des lunettes :
Bleue : une chose que je retiens.
Rouge : une chose à améliorer.
Verte : une chose que je veux approfondir.
2. Au son de la musique, les personnes se passent les lunettes à tour de rôle. Quand la musique arrête, les personnes qui ont les lunettes les portent.
3. La personne animatrice demande aux personnes qui ont les lunettes de dire quelque chose sur la démarche en lien avec la symbolique.
4. On recommence quelques fois.

La version plus traditionnelle, en plénière :

Demander aux personnes de nommer :

- ce qu'elles retiennent;
- ce qu'elles voudraient approfondir;
- ce qu'elles amélioreraient dans la formation.

B. La feuille d'évaluation.

Distribuer une feuille d'évaluation.



Annexe 1 : Animation-formation

Information à inclure juste après la pause de l'après-midi ou quand c'est dans le ton.

Durée : 5 minutes.

Objectifs du module :

- Démontrer qu'il n'est pas nécessaire d'être un ou une « expertE » pour animer une démarche d'ÉPA.

Activité, animation ou tranche de vie :

- Présentation sommaire.

Animation : En anglais, on utilise souvent le terme « facilitator », une personne qui facilite le processus. Ensemble de méthode et d'outils qui permettent au groupe d'atteindre les objectifs qu'il se fixe. C'est une structure « horizontale » et ça paraît dans l'ambiance. Par exemple, au début, on prend le temps de se présenter, d'envoyer un « comment ça va », de favoriser la prise de parole pour tous, etc.

Formation : Même vulgarisée, c'est plus technique. C'est une démarche planifiée et précise qui permet d'atteindre les objectifs fixés par un tiers (la personne formatrice). C'est la personne en avant qui « sait » et transmet son savoir.

L'ÉPA, c'est apprendre ensemble, on n'a pas à tout savoir.



Cette formation a été produite par le comité éducation populaire autonome du MÉPACQ.

Cette formation est basée sur la formation « Faire le Choix de l'ÉPA » du RÉPAC-03-12, 2004.

Conception, rédaction et mise en page de la formation et du cahier des participantEs

François Fournier

RÉPAC - Québec et Chaudière-Appalaches

et

Anne-Marie de la Sablonnière

Carrefour de participation, ressourcement et formation (CPRF)

Copyleft

La reproduction et la distribution de cet outil sont fortement encouragées.



Pour un monde de justice et d'égalité

CHOISIR L'ÉDUCATION POPULAIRE AUTONOME



Une formation du MÉPACQ



Diffusez, partagez ou... recyclez-moi.